

حروف المد

يأتي قبلها (ضمة)

أَكُونُ

الحرف الممدود | حرف المد



يأتي قبله (فتحة)

سَمَاءُ

الحرف الممدود | حرف المد



يأتي قبله (كسرة)

أَخِي

الحرف الممدود | حرف المد



حروف الهجاء



اللام القمرية

اللامُ القَمَرِيَّةُ

(هي اللام التي تكتب وتنطق)

حروفها (١٤)



أَمْثَلَةٌ:

الْقَمَرُ

الْكُرَّةُ

الْقَلَمُ



الشركة المشرف عليها



هي مجتمعة في هذه الجملة

(اِبْنُ حَبْكٍ وَخَفٌ عَقِيمَةٌ)

التنوين



الحركات القصيرة



أشكال التنوين

مُحَمَّدٌ



تنوين كسر

مُحَمَّدٌ



تنوين ضم

مُحَمَّدًا



تنوين فتح

في حال تنوين الفتح نضيف (ألف) في جميع الكلمات

ما عدا الكلمات المنتهية بـ (التاء المربوطة)

هنا نضع عليها التنوين من غير إضافة (ألف)

مَكْتَبَةٌ

مَكْتَبَةٌ

مَكْتَبَةٌ

التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء

الهاء

ه هـ

الهاء:

هي التي تُنطق هاء دائماً في الحركة وفي السكون .

مثال/

يدٌة وقلمٌة

- يدٌة / قلمٌة

(بلا نُقطتين دائماً)



التاء المفتوحة

ة ة

التاء المربوطة :

هي التي تُنطق تاء في الحركة ، وتُنطق هاء في السكون .

مثال/

شجرةٌ عاليةٌ .

شجرةٌ / عاليةٌ .

(مع وضع النقطتين

عليها دائماً)



التاء المربوطة

ت

التاء المفتوحة :

هي التي تُنطق تاء دائماً في الحركة وفي السكون ، أي الوصل وفي الوقف .

مثال/

نخلتُ البَيْتَ الجَديد

نخلتُ / البَيْتَ

اللام الشمسية

أمثلة:

الشَّمْسُ

السَّمَاءُ

الطَّائِرَةُ

الحروف الملونة لا ينطق



اللام الشمسية

(هي اللام التي تكتب ولا تنطق
والحرف الذي يأتي بعدها يكون مشدداً)
حروفها (١٤)



المفرد والتمثلي والجمع

الجمع

•الجمع ما دل على أكثر
من اثنين بتغيير صورة
مفرده أو بإضافة

مثل:

(صورة: صور)

(تاجح: تاجحون)

(فتاة: فتيات)



المفرد

ما دل

على واحد

أو واحدة

مثل

جدار

فتاة

أمة

مهندس

طبيب

مثل:

فتاتان

تلوين

معتلين

جداران

ما دل على اثنين أو

اثنين متفقين لفظا

ومعنى بزيادة الف

ونون أو ياء ونون

التمثلي

(ة-ة)

(ت)



التاء المفتوحة والمربوطة

(كيف أفرق بينهما؟)

بكل سهولة عندما تريد كتابة أي كلمة
في نهايتها تاء لا تعلم هل هي
(مفتوحة) أو (مربوطة)
قم بالتالي :

١) حَوّل هذه التاء إلى هاء (نطقًا) :

إذا لم يتغير معنى الكلمة
فاعلم أنها (تاء مربوطة)

إذا تغير معنى الكلمة
فاعلم أنها (تاء مفتوحة)

مثال

كلمة (بيت) تحولها إلى (هاء) فتصبح (بيّه) تغير معنى الكلمة - إذا فهي (تاء مفتوحة)



كلمة (تفاحة) نحولها إلى (هاء) فتصبح (تفاحه) لم يتغير معنى الكلمة - إذا فهي (تاء مربوطة)



أسماء الإشارة

هذه

هذا

هذان

هؤلاء

هاتان



التذكير والتأنيث

المؤنث

الاسم الدال على مؤنث من
أجناس الناس والحيوان،
مؤنث حقيقي مثل بنت
وأتان.

وهو ما يصح أن نشير إليه
بـ (هذه) كامرأة وناقاة
وشمس ودار .



المذكر

الاسم الدال على مذكر
من أجناس الناس
والحيوان، مذكر حقيقي
مثل غلام وثعلبان.

وهو ما يصح أن نشير
إليه بـ (هذا) كرجل
وحصان ، وقمر .

هاتان

للمثني المؤنث



هاتان تلميذتان

هذان

للمثني المذكر



هذان تلميذان

هذه

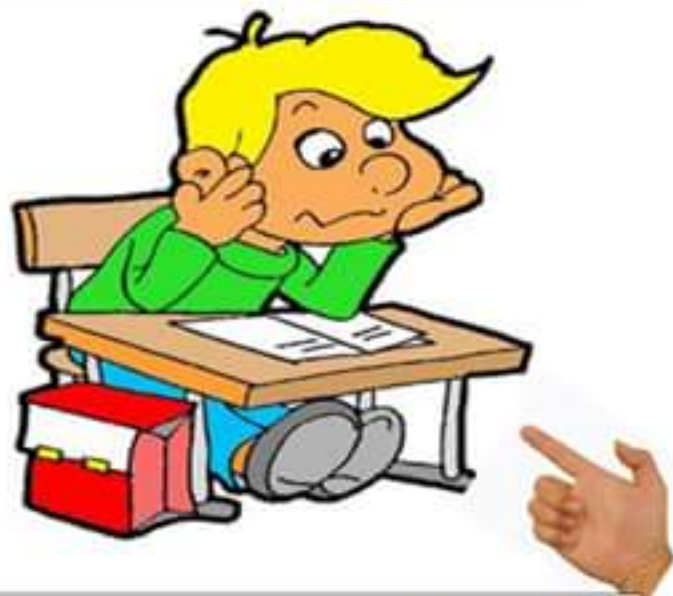
للمفردة المؤنثة



هذه تلميذة

هذا

للمفرد المذكر

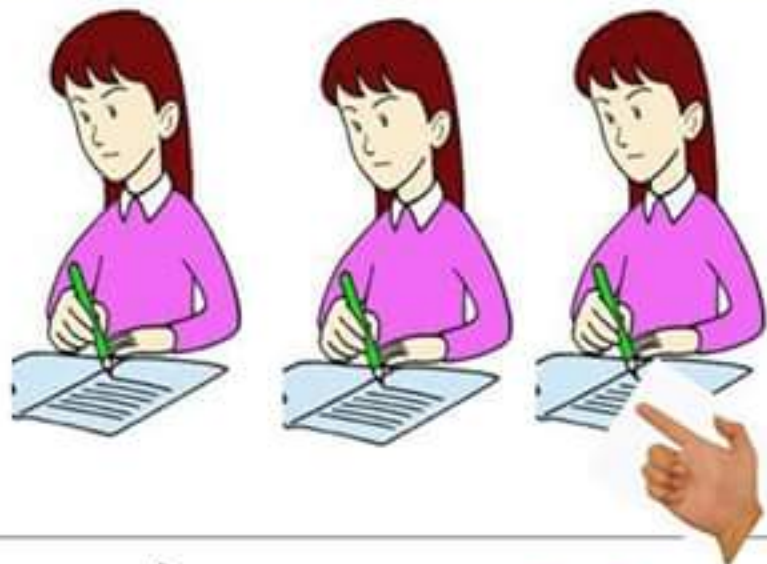


هذا تلميذ



هوآلاء

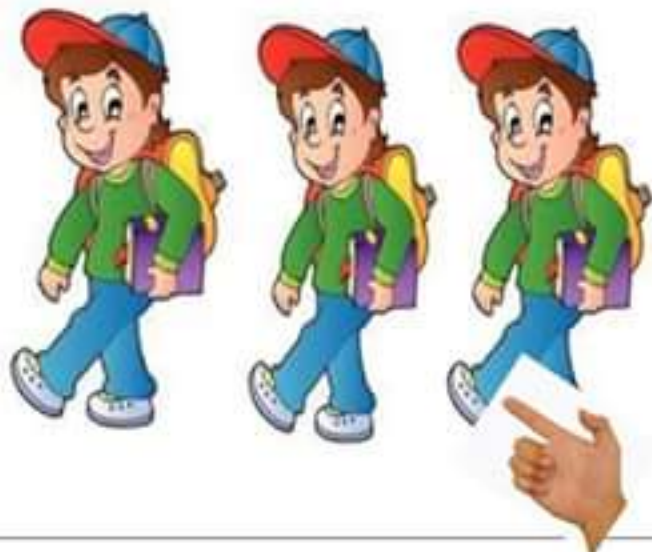
للآمع المآنة



هوآلاء تلميذآة

هوآلاء

للآمع المآنة



هوآلاء تلاميذ

١٦
أنتما

للمثني المؤنث



أنتما مهندستان

أنتما

للمثني المذكر



أنتما مهندسان

أَنْتِ

للفردة المؤنثة



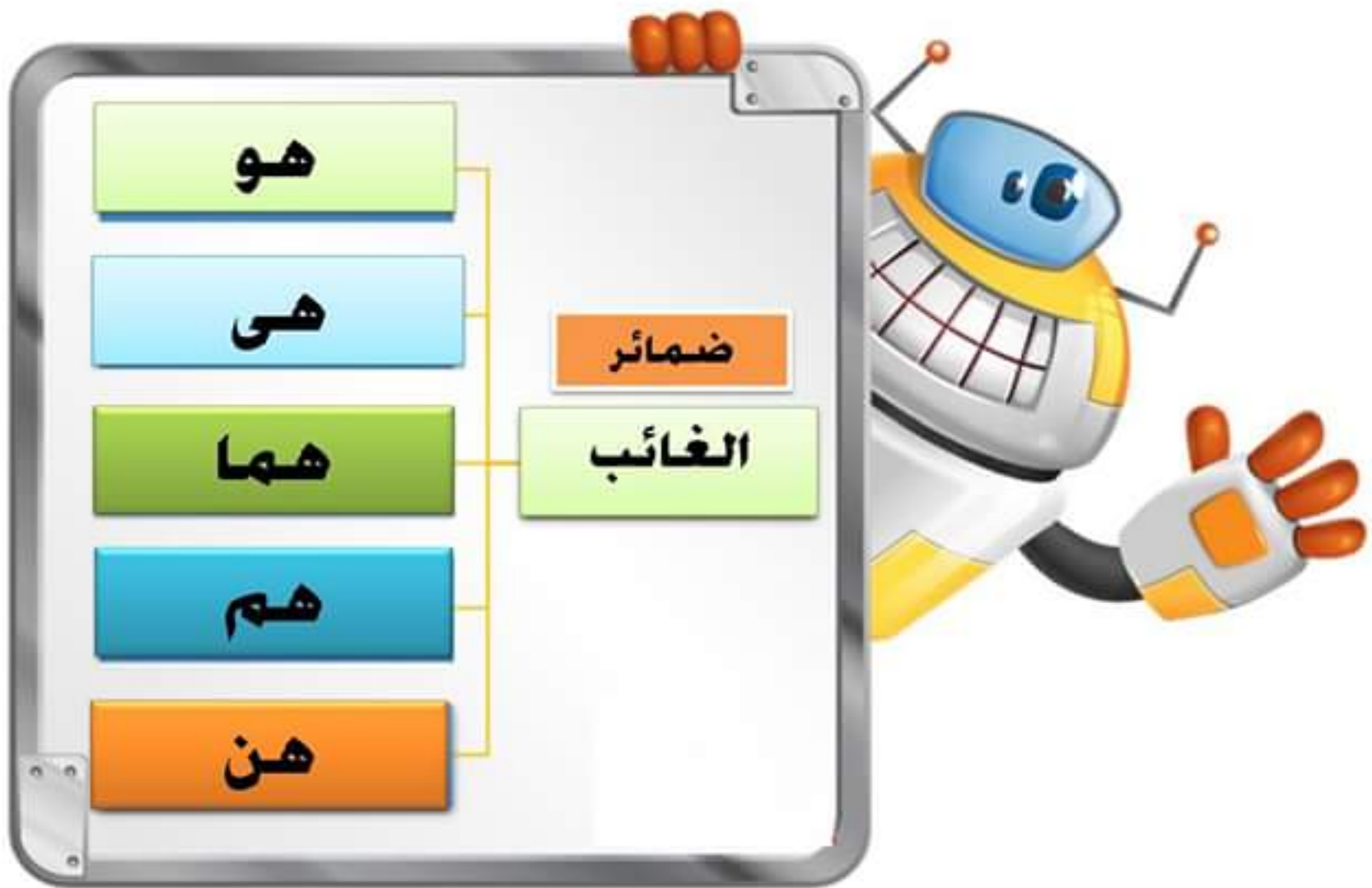
أَنْتِ مهندسة

أَنْتَ

للفرد المذكر



أَنْتَ مهندس



١٧
أنتن

للجمع المؤنث



أنتن مهندسات

أنتم

للجمع المذكر



أنتم مهندسون

هما

للمثني المؤنث



هما طبيبتان

هما

للمثني المذكر



هما طبيبان

هي

للفردة المؤنثة



هي طبيبة

هو

للفرد المذكر



هو طبيب



هن

للجمع المؤنث



هن طبيبات

هم

للجمع المذكر



هم أطباء

أنا

للمفردة المؤنثة



أنا تلميذة

أنا

للمفرد المذكر



أنا تلميذ

نحن

للمثني المؤنث



نحن مسلماتان

نحن

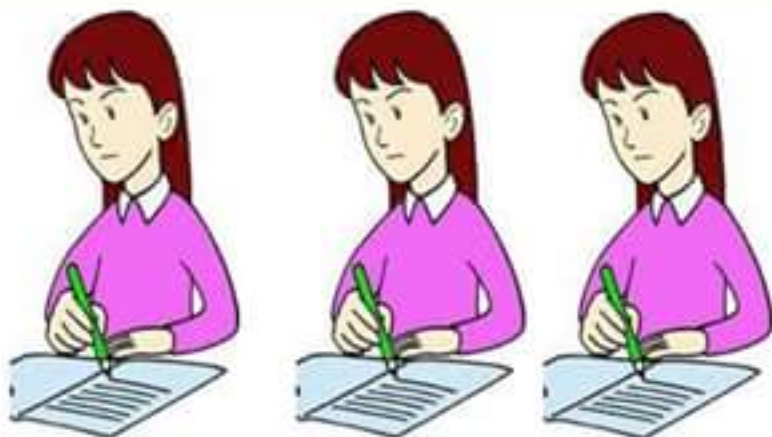
للمثني المذكر



نحن صغيران

نحن

للجمع المؤنث



نحن تلميذات

نحن

للجمع المذكر



نحن مجتهدون

الأسماء الموصولة

الذي	التي
اللذان	اللتان
اللذين	اللاتي



التي

للفردة المؤنثة



التي تكتب الواجب نورة

الذي

للفرد المذكر



رائد هو الذي نجح في الامتحان

اللتان

للمثني المؤنث



التلميذتان اللتان تذاكران
مجتهديتين

اللتان

للمثني المذكر



خالد ومحمد هما اللتان شاركا
في مسابقة الرسم

اللاتي

للجمع المؤنث



المعلمات هن **اللاتي** يعلمن
التلميذات.

الذين

للجمع المذكر



الأطباء هم **الذين** يعالجون
المرضى

حروف العطف



حروف الجر

معنى من:

- * الابتداء:
- سافرت من مكة إلى المدينة،
- * التبعية:
- أنشدنا من شعره.

معنى في:

- * الظرفية: محمد في البيت.
- * التعليل: دخل السجن في سرقة.

معنى اللام:

- * الاختصاص: الدار لبيك.
- * التعليل: جنت لأشرك. الاجتهاد ضروري للنجاح.

معنى عن:

- * المجاوزة: رميت عن القوس.
- * البعدية: (لتزكُّينَ طبقاً عن طبق) أي بعد طبق.

معنى على:

- * الاستعلاء: سرت على الجسر.
- وقف على الجبل.

معنى الكاف:

- * التشبيه: (يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ كَالْفُوهْلِ).

معنى الباء:

- * الاستعانة: قطعت اللحم بالسكين.
- * السببية: عاقبته بنثبه.

معنى إلى:

- * الانتهاء، نحو: (سَيُحَاجُّ الَّذِي أُسْرِيَ بِعَيْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى)، وصلت إلى القرية صباحاً.

أسلوب الأمر

تبدأ فيه الجملة
بفعل أمر بهدف
فعل شيء ما .

مثال :

ذاكر دروسك
العاب بهدوء



أسلوب الاستفهام

هو الأسلوب الذي
تبدأ الجملة فيه
بأداة استفهام
وتنتهي بعلامة
استفهام.

مثال -

لماذا تذهب إلى المدرسة ؟



أسلوب النفي

هو الامتناع عن فعل
شيء معين
وتستخدم أداة
النفي "لا" "لم".

مثال :

لا أستيقظ مبكرًا.
لم أكذب أبدًا.



أسلوب النهي

هو الامتناع عن فعل
شيء غير محبب
وتستخدم فيه أداة
النهي "لا".

مثال :

لا تقطف الزهور.
لا تكتب على الجدران.



أسلوب التوكيد

أسلوب يستخدم وتثبيت معني
معين لدى السامع من أجل محو
أي شك في ذهنه

أدوات تأكيد الجملة الاسمية
(إن - أن - القسم - لام الابتداء)

أدوات تأكيد الجملة الفعلية
مؤكدات الفعل الماضي
(قد - القسم)

نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة
(ن - ن)

أمثلة

إن خير الجزاء الجنة
قد قتل الجندي في المعركة

أسلوب القسم

يراد به تأكيد شيء لدى
السامع من أجل محو أي
شك في ذهنه

أداة القسم : مثل : (الواو
. الباء . التاء) . (أحلف .
أقسم) .

مقسم به : مثل :
(الله - رب الكعبة - حياة
- عمر)

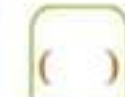
أمثلة:

والله إن الحياة كفاح .
تالله لشاهد الزور آثم



علامات الترقيم

يوضع بينهما كلام ليس من النص أصلاً، أو زائد عليه.



قوسان



فاصلة

توضع بعد النداء، وبين أجزاء الجمل



نقطتان

توضع قبل القول المنقول أو ما في معناه



علامة استفهام

توضع بعد صيغة السؤال أو الاستفهام



شُرطة

توضع قبل وبعد الجملة الاعتراضية



فاصلة منقوطة

توضع بين جملتين إحداهما سبب حدوث الأخرى



علامة تعجب

توضع بعد كلمة أو جملة أو معنى متعجب منه



نقطة

توضع في نهاية الفقرة أو المعنى



أدوات الاستفهام

من

ماذا

ما

متى

أين

كم

كيف

هل

لماذا

أسلوب التعجب

هو أن يتعجب الإنسان من
شيء يراه و يرضع في آخره
علامة تعجب

ويصاغ أسلوب التعجب

كالتالي: ما + الفعل

مبدوء بالألف + الجملة + !

أمثلة:

ما أكثر الفواكه !

ما أشجع الجندي !

أسلوب النداء:

يعرف بوجود (يا)
في بداية الجملة .

مثال :

يا أمير تكلم بصدق

يا ماجد ذاكر يجد



تسأل عن غير العاقل

ماذا

ما

ما لون التفاح؟

لون التفاح **أحمر**

ماذا نأخذ من الخروف؟

نأخذ من الخروف **الصوف**

تسأل عن العاقل

من

من يسقى الزرع؟

أمير يسقى الزرع



تسأل عن الزمان

متى

متى تذهب إلى الشاطئ؟

أذهب إلى الشاطئ في **الصيف**

تسأل عن المكان

أين

أين تغرد العصافير؟

تغرد العصافير فوق **الشجرة**

تسأل عن العدد

كم

كم عدد أفراد أسرتك؟

عدد أفراد أسرتي
أربعة أشخاص

تسأل عن الحال

كيف

كيف تقضى يوم العيد؟

أقضى يوم العيد
بفرح وسعادةتسأل عن مضمون الجملة والإجابة تكون
بتعم في الإثبات و ب لا في النفي

هل

هل الأسد حيوان مفترس؟

نعم الأسد حيوان



تسأل عن السبب

لماذا

لماذا تذهب إلى
حديقة الحيوان؟أذهب إلى حديقة الحيوان
لأشاهد الحيوانات

أقسام الكلام



الاسم

ما دل على إنسان أو حيوان أو نبات أو
جماد أو صفة من الصفات .

مثال /

معاذ / اسد / قمح / باب / شجاع .





الفعل

هو / ما دل على عمل معين في زمن محدد

فعل ماضي (يحدث قبل زمن التكلم به "
مثال / (ذهب - أكل - نام ")

فعل مضارع (يحدث أثناء زمن التكلم به "
مثال / (يذهب - يأكل - ينام ")

فعل أمر (يحدث بع زمن التكلم به "
مثال / (اذهب - كل - نم ")

الحرف

ما ليس له معنى منفصلاً.

مثال /

(من - إلى - عن - على - في - الباء - اللام - الكاف)

الجملة الاسمية والجملة الفعلية