**ﺍﻟﻤﻘﺪﻣﺔ**

ﺍﻟﺘﺄﻃﻴﺮ ﺍﻹﺷﻜﺎﻟﻲﻣﻤﺎ ﻻ ﺷﻚ ﻓﻴﻪ ﺃﻥ ﻣﻔﻬﻮﻡ ‏( ﻳﺠﺐ ﻭﺿﻊ ﺍﻟﻤﻔﻬﻮﻡ ﺍﻟﺬﻱ ﻳﻌﺎﻟﺠﻪ ﺍﻟﻨﺺ ‏) ﻣﻦ ﺍﻟﻤﻔﺎﻫﻴﻢ ﺍﻻﺷﻜﺎﻟﻴﺔ ﺍﻟﺘﻲ

ﺃﺛﺎﺭﺕ ﺍﻫﺘﻤﺎﻡ ﻭﺍﻧﺸﻐﺎﻝ ﺍﻟﻌﺪﻳﺪ ﻣﻦ ﺍﻟﻔﻼﺳﻔﺔ ﻭﺍﻟﻤﻔﻜﺮﻳﻦ ﺣﻴﺚ ﺍﺧﺘﻠﻔﺖ ﻭﺗﺒﺎﻳﻨﺖ ﻣﻮﺍﻗﻔﻬﻢ ﻭﺗﺼﻮﺭﺍﺗﻬﻢ ﺑﺼﺪﺩﻩﻭﺍﻟﻨﺺ ﺍﻟﻤﺎﺛﻞ ﺃﻣﺎﻣﻨﺎ ﻳﻨﺪﺭﺝ ﺿﻤﻦ ﻣﺠﺰﻭﺀﺓ

‏( ﻳﺠﺐ ﻭﺿﻊ ﺍﻟﻤﺠﺰﻭﺀﺓ ﺍﻟﺘﻲ ﻳﻨﺪﺭﺝ ﺿﻤﻨﻬﺎ ﺍﻟﻨﺺ ‏)

ﻭ ﻣﻔﻬﻮﻡ ‏( ﻳﺠﺐ ﻭﺿﻊ ﺍﻟﻤﻔﻬﻮﻡ ﺍﻟﺬﻱ ﻳﻌﺎﻟﺠﻪ ﺍﻟﻨﺺ ‏) ﺧﺎﺻﺔ ، ﺣﻴﺚ ﻳﻌﺎﻟﺞ ﻣﻮﺿﻮﻉ ‏( ﻳﺠﺐ ﻭﺿﻊ ﺍﻟﻤﺤﻮﺭ ﺍﻟﺬﻱ ﻳﻌﺎﻟﺠﻪ ﺍﻟﻨﺺ ‏)

ﻭﻓﻲ ﻫﺬﺍ ﺍﻹﻳﻄﺎﺭ ﻳﻤﻜﻨﻨﺎ ﻃﺮﺡ ﺍﻹﺷﻜﺎﻝ ﺍﻟﻤﺮﻛﺰﻱ ﺍﻵﺗﻲ : ‏( ﻭﺿﻊ ﺍﻻﺳﺘﻔﻬﺎﻡ ﺍﻟﻤﺮﻛﺰﻱ ﺍﻟﺬﻱ ﻳﻌﺎﻟﺠﻪ ﺍﻟﻨﺺ ﺩﻭﻥ ﺃﻥ ﻧﻨﺴﻰ ﻋﻼﻣﺔ ﺍﻻﺳﺘﻔﻬﺎﻡ ؟ ‏)

ﻭﺑﺎﻹﻇﺎﻓﺔ ﺇﻟﻰ ﻫﺬﺍ ﺍﻹﺷﻜﺎﻝ ﺑﻤﻘﺪﻭﺭﻧﺎ ﺇﻳﺮﺍﺩ ﺍﻻﺳﺘﻔﻬﺎﻣﺎﺕ ﺍﻟﻔﺮﻋﻴﺔ ﺍﻟﺘﺎﻟﻴﺔ

‏( ﻳﺠﺐ ﻭﺿﻊ ﺍﻹﺳﺘﻔﻬﺎﻣﺎﺕ ﺍﻟﻔﺮﻋﻴﺔ ﺍﻟﺘﻲ ﺗﺘﻌﻠﻖ ﺑﺎﻹﺳﺘﻔﻬﺎﻡ ﺍﻟﻤﺮﻛﺰﻱ 3 ﺍﺳﺘﻔﻬﺎﻣﺎﺕ ﻋﻠﻰ ﺍﻷﻗﻞ ‏)

**ﺍﻟﻌﺮﺽ : ﺍﻟﺘﺤﻠﻴﻞ ﻭﺍﻟﻤﻨﺎﻗﺸﺔ**

ﻳﺘﺒﻨﻰ ﺻﺎﺣﺐ ﺍﻟﻨﺺ ﺍﻃﺮﻭﺣﺔ ﻣﺮﻛﺰﻳﺔ ﻣﻔﺎﺩﻫﺎ : ‏( ﻭﺿﻊ ﺍﻻﻃﺮﻭﺣﺔ ﺍﻭ ﺍﻟﻔﻜﺮﺓ ﺍﻟﻌﺎﻣﺔ ﺍﻟﺘﻲ ﻳﻌﺎﻟﺠﻬﺎ ﺍﻟﻨﺺ ‏) ﺍﺫ ﻳﻔﺘﺘﺢ ﺻﺎﺣﺐ ﺍﻟﻨﺺ ﻧﺼﻪ ﻫﺬﺍ ﺏ

‏( ﻭﺿﻊ ﺍﻓﻜﺎﺭ ﺍﻟﻨﺺ : ﺍﻟﻔﻜﺮﺓ ﺍﻷﺳﺎﺳﻴﺔ ﺍﻷﻭﻟﻰ ‏) ﻛﻤﺎ ﻳﺒﻴﻦ ﺃﻥ ‏( ﺍﻟﻔﻜﺮﺓ ﺍﻷﺳﺎﺳﻴﺔ ﺍﻟﺜﺎﻧﻴﺔ ‏)

ﻭﻳﺨﺘﺘﻢ ﺻﺎﺣﺐ ﺍﻟﻨﺺ ﻧﺼﻪ ﺏ ‏( ﺍﻟﻔﻜﺮﺓ ﺍﻷﺧﻴﺮﺓ ‏)ﻭﺗﺠﺪﺭ ﺍﻹﺷﺎﺭﺓ ﺇﻟﻰ ﺃﻥ ﺍﻟﻨﺺ ﻳﺮﺗﻜﺰ ﻋﻠﻰ ﺟﻤﻠﺔ ﻣﻦ ﺍﻟﻤﻔﺎﻫﻴﻢ ﺍﻟﻔﻠﺴﻔﻴﺔ

ﻳﻤﻜﻦ ﺇﻳﺮﺍﺩﻫﺎ ﻛﺎﺗﺎﻟﻲ : ‏( ﻭﺿﻊ ﺃﻫﻢ ﺍﻟﻤﻔﺎﻫﻴﻢ ﺍﻷﺳﺎﺳﻴﺔ ﺍﻟﺘﻲ ﻳﺤﺘﻮﻱ ﻋﻠﻴﻬﺎ ﺍﻟﻨﺺ ﻭﺗﻌﺮﻳﻔﻬﺎ ‏)ﺑﺎﻻﺿﺎﻓﺔ ﺍﻟﻰ ﺍﻹﻋﺘﻤﺎﺩ ﻋﻠﻰ ﺍﻟﻤﻔﺎﻫﻴﻢ ﺍﻟﻔﻠﺴﻔﻴﺔ ﺍﻟﺴﺎﻟﻔﺔ

ﺍﻟﺬﻛﺮ ﺍﺳﺘﺜﻤﺮ ﻣﻨﺸﺊ ﺍﻟﻨﺺ ﻣﺠﻤﻮﻋﺔ ﻣﻦ ﺍﻷﺳﺎﻟﻴﺐ ﺍﻟﺤﺠﺎﺟﻴﺔ ﻭﺍﻟﺮﻭﺍﺑﻂ ﺍﻟﻤﻨﻄﻘﻴﺔ ﻹﻗﺮﺍﺭ ﻃﺮﺣﻪ ﻭﻣﺼﺪﺍﻗﻴﺔ ﺃﻃﺮﻭﺣﺘه

ﻪ ، ﻭﻳﻤﻜﻦ ﺗﺤﺪﻳﺪﻫﺎ ﻛﺎﻟﺘﺎﻟﻲ : ‏( ﻳﺠﺐ ﻭﺿﻊ ﺍﻷﺳﺎﻟﻴﺐ ﺍﻟﺤﺠﺎﺟﻴﺔ ﻭﺍﻟﺮﻭﺍﺑﻂ ﺍﻟﻤﻨﻄﻘﻴﺔ ﻭﻣﻦ ﺑﻴﻦ ﺍﻻﺳﺎﻟﻴﺐ ﺍﻟﺤﺠﺎﺟﻴﺔ ﻭﺍﻟﺮﻭﺍﺑﻂ ﺍﻟﻤﻨﻄﻘﻴﺔ ﺍﻟﺘﻲ ﻳﻤﻜﻨﻚ ﺍﻻﺳﺘﻌﺎﻧﺔ ﺑﻬﺎ

: ﻳﺆﻛﺪ – ﻳﻨﻔﻲ – ﻳﺸﺒﻪ – ﻳﻤﺜﻞ – ﻳﻘﺎﺭﻥ – ﻳﺴﺘﺜﻨﻲ – ﻳﺴﺘﺪﺭﻙ – ﻳﺜﺒﺚ – ﻳﻘﺮ – ﻳﺴﺘﻔﻬﻢ … ‏)ﻭﻟﺘﺄﻳﻴﺪ ﻣﻮﻗﻒ ﺻﺎﺣﺐ ﺍﻟﻨﺺ

ﻧﺴﺘﺤﻀﺮ ﺗﺼﻮﺭ ‏( ﻭﺿﻊ ﻣﻮﻗﻒ ﺍﻟﻔﻴﻠﺴﻮﻑ ﺍﻟﻤﺆﻳﺪ ﻟﻠﻨﺺ ﺃﻱ ﺑﻤﻌﻨﻰ ﻟﻪ ﻧﻔﺲ ﺍﻟﻔﻜﺮﺓ ﺍﻟﺘﻲ ﻳﻌﺎﻟﺠﻬﺎ ﺍﻟﻨﺺ ‏)

**ﻭﻋﻠﻰ ﺧﻼﻑ ﺗﺼﻮﺭ ﺻﺎﺣﺐ ﺍﻟﻨﺺ**

ﻭﻣﺆﻳﺪﻩ ‏( ﺍﺳﻢ ﺍﻟﻔﻴﻠﺴﻮﻑ ﺍﻟﻤﺆﻳﺪ ﻟﻠﻨﺺ ‏) ﻳﺮﻯ ﺍﻟﻔﻴﻠﺴﻮﻑ

‏( ﺍﺳﻢ ﻭﻣﻮﻗﻒ ﺍﻟﻔﻴﻠﺴﻮﻑ ﺍﻟﻤﻌﺎﺭﺽ ﻟﻠﻨﺺ ‏)ﻭﻟﻠﺘﻮﻓﻴﻖ ﺑﻴﻦ ﺍﻟﻄﺮﺡ ﺍﻟﺬﻱ ﺗﺒﻨﺎﻩ ﺻﺎﺣﺐ ﺍﻟﻨﺺ ﻭﻣﺆﻳﺪﻩ X ﻭﺑﻴﻦ ﺍﻟﻄﺮﺡ ﺍﻟﺬﻱ ﺗﺒﻨﺎﻩ ﻣﻌﺎﺭﺿﻬﻤﺎ

Y ﺑﺎﺳﺘﻄﺎﻋﺘﻨﺎ ﺗﻘﺪﻳﻢ ﺗﺼﻮﺭ ﺍﻟﻔﻴﻠﺴﻮﻑ … ‏( ﻣﻮﻗﻒ ﺍﻟﻔﻴﻠﺴﻮﻑ ﺍﻟﺬﻱ ﻳﺠﻤﻊ ﺑﻴﻦ ﺍﻟﻤﻮﻗﻔﻴﻦ ﺍﻟﻤﻌﺎﺭﺽ ﻭﺍﻟﻤﺆﻳﺪ ‏)ﺍﻟﺨﺎﺗﻤﺔ : ﺍﻹﺳﺘﻨﺘﺎﺝﻧﺴﺘﺨﻠﺺ

ﻣﻤﺎ ﺳﺒﻖ ﺃﻥ ﻣﻮﺿﻮﻉ ‏( ﻭﺿﻊ ﺍﺳﺘﻨﺘﺎﺝ ﻟﻠﻤﻮﺿﻮﻉ ‏)ﺃﻣﺎ ﻓﻴﻤﺎ ﻳﺮﺗﺒﻂ ﺑﻮﺟﻬﺔ ﻧﻈﺮﻱ ﺍﻟﺸﺨﺼﻴﺔ ﻓﺄﻧﺎ ﺃﺿﻢ ﺻﻮﺗﻲ ﻝ …. ﻷﻥ … ‏( ﻭﺿﻊ ﻣﻮﻗﻒ ﺷﺨﺼﻲ ‏)